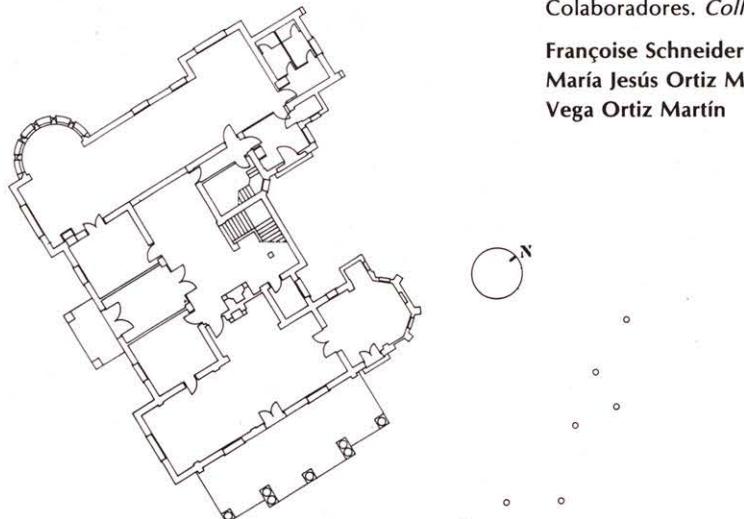


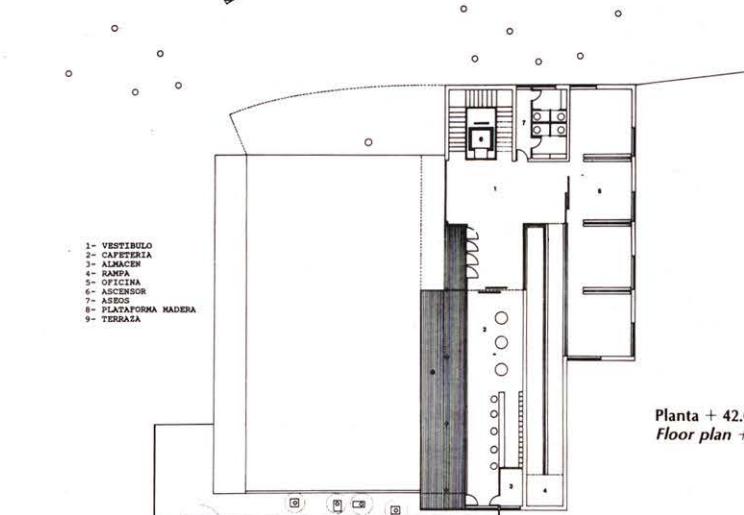
Concurso para la ampliación de la sede del Colegio de Arquitectos, Málaga

Competition for the Extension of the Headquarters of the Architectural Association, Málaga

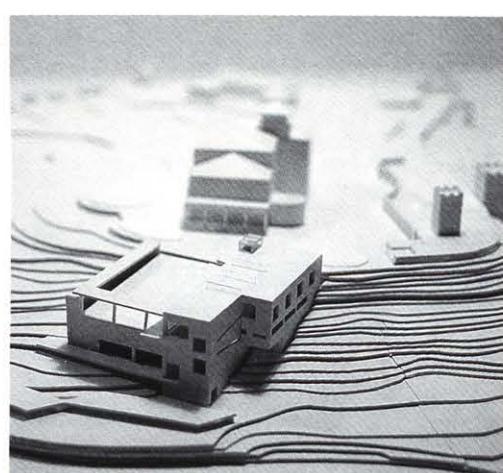


Colaboradores. *Collaborators*

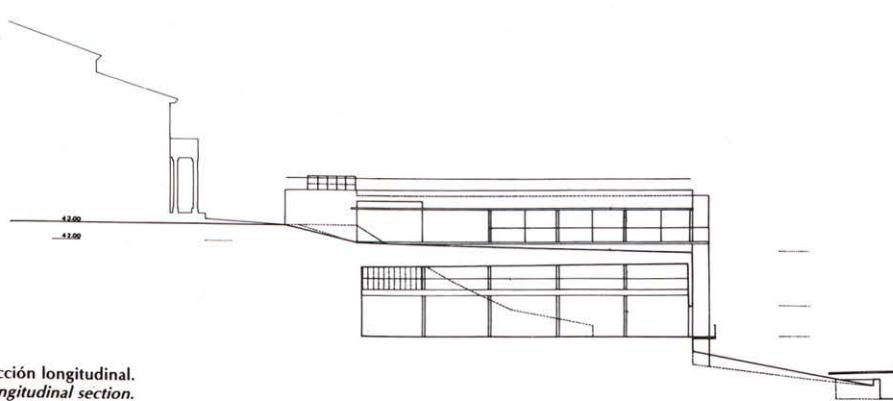
Françoise Schneider
María Jesús Ortiz Martín
Vega Ortiz Martín



Planta + 42.00m.
Floor plan + 42.00m.



Sección longitudinal.
Longitudinal section.

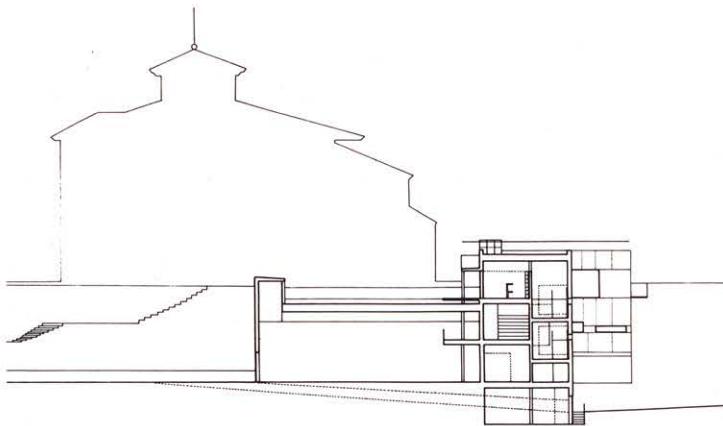


Nuestra intervención consiste en establecer un gran plano de terraza a la cota +42,00 m., con una ligera pendiente descendiente del 3 %, situado en continuidad con la explanada de asentamiento del edificio principal. Esta terraza nos permitiría tener vistas lejanas y se enfrentaría con el gran pórtico este de aquel edificio, sirviendo además como cubierta de la sala de uso polivalente de gran tamaño que se pide, con lo cual gran parte de la ampliación queda semienterrada, entre las cotas +35,00 m. y +43,00 m., percibiéndose en realidad desde el exterior como un basamento del edificio colegial.

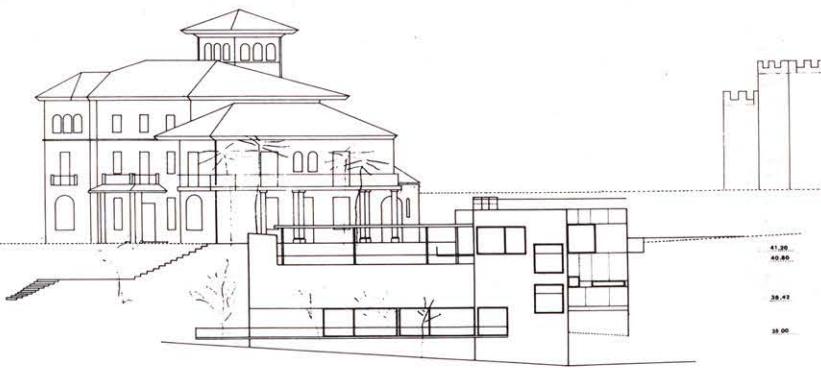
Al gran plano de terraza, y por lo tanto a la sala polivalente, se adosa un pequeño edificio que contiene los servicios y oficinas demandadas constituyéndose además como una suerte de intercambiador con rampas, escaleras y ascensor, entre la cota del edificio principal (+43,00 m.) y la cota inferior de la sala grande (+35,00 m.).

El uso de la luz y la orientación del edificio protagonizan gran parte de la propuesta que, a base de ventanas bajas, luces reflejadas y lucernarios, toma de la gran luminosidad de Málaga la cantidad precisa para el uso de los edificios proyectados, recibiendo la lección del uso de la luz matizada de los edificios árabes.

La sala polivalente contiene un gran lucernario al norte que permite la luz constante de una posible sala de exposiciones, y un ventanal muy controlado y bajo hacia el sureste, que daría luz reflejada sobre el pavimento. Los vestíbulos sucesivos quedan atravesados por una gran caja de cristal, que encierra la escalera, y que llevaría la luz hasta el nivel inferior.

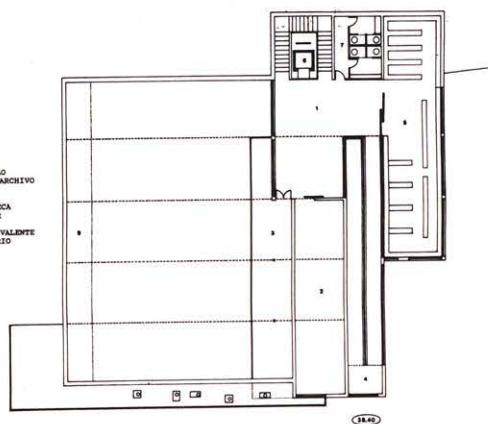


Sección transversal.
Cross section.

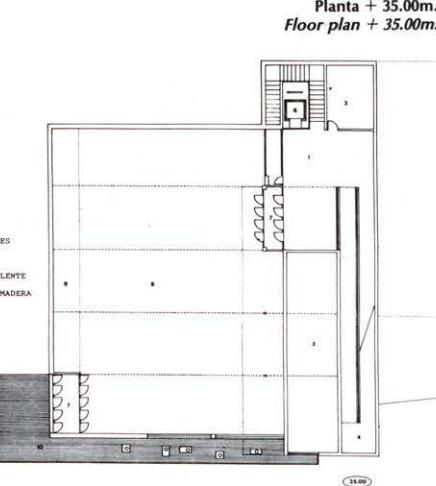


Alzado.
Elevation.

Planta + 38.40m.
Floor plan + 38.40m.



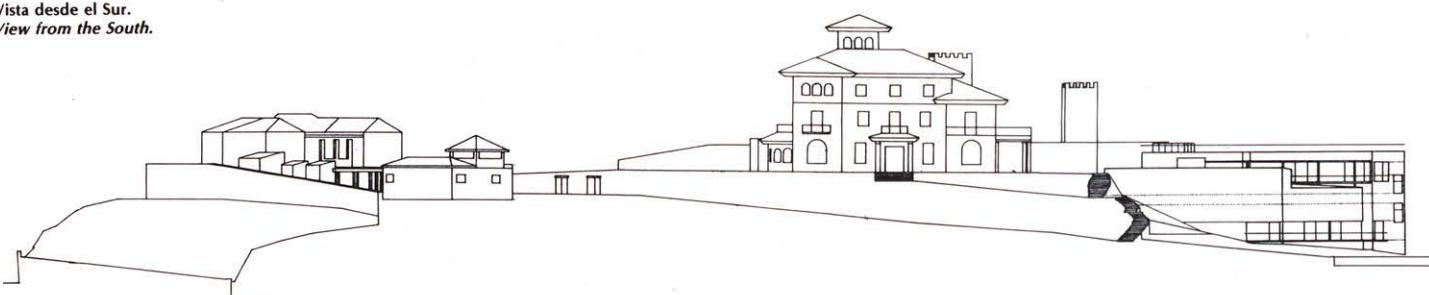
1- VESTIBULO
2- ALMACEN-ARCHIVO
3- GALLERIA
4- SALA
5- BIBLIOTECA
6- ASCENSOR
7- ASESOR
8- SALA POLIVALENTE
9- LUCERNARIO



Planta + 35.00m.
Floor plan + 35.00m.

1- VESTIBULO
2- ALMACEN
3- GALLERIA
4- RAMPA
6- ASCENSOR
7- ASESOR
8- SALA POLIVALENTE
9- LUCERNARIO
10- PLATAFORMA MADERA

Vista desde el Sur.
View from the South.



Our intervention consists in establishing a large terrace plane at the elevation of + 42.00m, with a slight descending slope of 3 %, situated in continuity with the esplanade of the foundations of the principal building. This terrace would allow distant views, and would face the large portico of the main building, as well as serving as a ceiling for the multi-use room in the program. With this, much of the extension would be half underground, between the elevations of + 35.00m and + 43.00m, so that when perceived from the outside it would seem to be the basement of the Association's main building.

On the large terrace plane, and therefore also on the multi-use hall, we have attached a small building which, as well as containing the required services and offices, is constructed as a sort of interchange, with ramps, stairways and an elevator, ranging between the elevation of the main building (+ 43.00m) and the lower elevation of the new hall (+ 35.00m).

Protagonizing a large part of the proposed design are the orientation of the building and the use of light. By means of low windows, reflective lights and skylights, the proposal takes from the great luminosity of Málaga precisely the amount needed for the use of the projected buildings, drawing on the lesson given by Arab buildings, on the use of nuanced and gradual light.

The multi-use hall contains a large skylight to the north, which permits a constant light for a potential exhibition hall. It also has, to the southeast, a large and very controlled low window, which would give light reflected from the pavement. The successive vestibules are spanned by a large glass box, which encloses the stairway, and which carries light to the lower level.